

Allegro vivace e brioso^{*)}

Sehr lebhaft und schwungvoll^{)} [Очень живо и с большим подъемом]*

12

f brillante Ossia: *più leggero*

f Ossia: *più leggero*

f

legg. *p*

f *più leggero*

1) Первоначально, при медленной игре, трель можно превратить в фигуру из тридцатьвторых нот: . При очень скором темпе - а законченное исполнение его допускает - доста-

точно даже:

2) В A-dur (тональности настоящей пьесы) вспомогательным звуком мордента должна быть большая секунда.

3) Фигуру: следует понимать как вариант темы:

*) Эти фигуры и трели, построенные на энергичном раскручивании, при исполнении на наших более совершенных роялях могут приобрести современный пианистический блеск (обязательное условие - достижение постоянной наивысшей четкости). Virtuозный характер пьесы может допустить (по достижении технической безупречности) даже умеренное употребление педали.

***) См. NB к инвенции 5.

